

**Hugues Tabar-Nouval**  
Compositeur, chef d'orchestre, saxophoniste  
ténor & soprano

Adrs : 46 rue de la mare  
75020 Paris

Tel : 06.63.31.75.02 / 01.77.17.68.65

Mail : huguestn@gmail.com

site internet : www.tabarnouval.com

myspace : www.myspace.com/hugues tabar-nouval



- Compositions de musiques de films :

**2011** : Long-métrage : « *Où va la nuit ?* » de *Martin Provost* (avec *Yolande Moreau*).

Instrumentation : ondes Martenot et piano.

**2010** : Long-métrage : « *L'autre Dumas* » de *Safy Nebbou* (avec *Gérard Depardieu*, *Benoît Poelvoorde*, *Dominique Blanc*, *Mélanie Thierry*).

Instrumentation : orchestre philharmonique de Prague (Rep.Tchèk).

**2009** : Long-métrage (documentaire pour le cinéma) : « *Gerboise bleue* » de *Djamel Ouahab*.

Instrumentation : orchestre philharmonique de Sofia (Bulgarie), électro.

**2008** : Long-métrage : « *L'empreinte de l'ange* » de *Safy Nebbou* (avec *Catherine Frot*, *Sandrine Bonnaire*).

Instrumentation : Quatuor à corde, clarinette, piano, électro, saxophone soprano.

Prix : Finaliste du prix France Musique/SACEM de compositeur de musique de film.

**2007** : Téléfilm : « *La guerre des saintes* » de *Giordano Géderlini* (avec *Carmen Maura*, *Patrick Bouchitey*).

Instrumentation : 2 guitares nylons, flûte traversière, contrebasse, zarb.

**2005** : Court-métrage : « *Le drap* » de *Augustin Burger*.

Instrumentation : piano, contrebasse, batterie, saxophone ténor.

**2004** : Long-métrage : « *Avant l'oubli* » de *Augustin Burger* (avec *Sami Bouajila*, *Frédéric Pierrot*).

Instrumentation : orchestre philharmonique de Londres.

**1999** : Long-métrage : « *Cour interdite* » de *Djamel Ouahab*.

Instrumentation : orchestre classique et jazz du conservatoire national de Paris.

**1999** : Court-métrage : « *Camping sauvage* » de *G.Géderlini* et *Kader Aoun* (nomination aux Césars).

Instrumentation : piano, darbouka, contrebasse, saxophone soprano.

**1999** : Court-métrage : « *Peau de lapin* » de *Jean-René Chapron*.

Instrumentation : quatuor à cordes et voix.

**1998** : Court métrage : « *Le parc* » de *G.Géderlini*.

Instrumentation : quatuor à cordes et saxophone soprano.

**1995** : Court métrage : « *Pour lui plaire* » de *G.Géderlini*.

Instrumentation : piano, contrebasse, saxophone ténor.

- Compositions de musiques pour le théâtre :

**2011** : Création musicale pour le conte pour enfants de et mise en scène *Sofi Verchain* : « **Petit Ratafia** ».

**2011** : Création musicale pour la pièce de *Christian Bobin*, mise en scène Alain Carbonnel : « **La folle allure** »

**2010** : Création musicale pour la pièce de et mise en scène *Clémentine Yelnik* : « **D'où va-t'on ?** ».

Lieux : Théâtre 95, théâtre Firmin Gémier, théâtre de la Noue.

**2008** : Création musicale pour la pièce de *Koffi Kwahulé*, mise en scène *Esther Bastendorff* : « **Jaz** » et participation en tant qu'acteur/musicien.

Lieux : Théâtre du Lavoisier moderne parisien.

**2005 - 2007** : Création musicale pour la comédie satirique d' *Isabelle Sorente*, mise en scène *Esther Bastendorff* : « **Hard Copy** ».

Lieux : Théâtre 12 (Paris), Festival off d'Avignon 2007 et 2008, Théâtre « Les Enfants Terribles » (Paris), « Gare au Théâtre » (Vitry sur seine), « Espace Beaujon » (Paris), Festival de Fougère (Normandie)...

**2003 - 2004** : Création musicale pour la pièce écrite et mise en scène *François Tardy* : « **Star épidémie** » et participation en tant qu'acteur/musicien.

Lieux : festival de théâtre de Saint-Benoît-du-Sault (Creuse), théâtre « Les Enfants Terribles » (Paris)

**2003** : Création musicale pour la pièce pour enfants de *Jacky Viallon* mise en scène *Esther Bastendorff* : « **Le roi et la reine des fleurs** ».

Lieux : festival de théâtre de Saint-Benoît-du-Sault (Creuse), Akthéon (Paris).

**2001** : Création musicale pour la pièce écrite et mise en scène par *Pascal Sandoz* : « **Une ballerine dans un monde de brutes** » et participation en tant qu'acteur/musicien.

Lieux : Théâtre des Bergeries (Noisy Le Sec).

### ● Illustration sonore :

**2007** : CD de musiques « *Electrofun Swing* » pour *Kosinus records* (TF1 bandes annonces).

### ● Saxophoniste :

**2003-2010** : « *Soleil Vert Quartet* » basé sur des compositions originales de Julien Douçot.

Musiciens : *Julien Douçot* (piano), *Claude Doc' Lemère* (bass), *Fabien Berman* (batterie).

Lieux : à Paris au Baiser salé, Café universel, Jazz cartoon, China club...

**2002-2003** : nouveau « *Hugues Tabar-Nouval Quartet* » basé sur des compositions personnelles.

Musiciens : *Nicolas Cloche* (piano, Fender Rhodes), *Xavier Lebeau* (basse, contrebasse), *Fabrice Voliot* (batterie).

Lieux : à Paris au Sunset (finaliste des trophées du Sunside/Sunset), Festival de jazz de la Défense (finaliste du concours national de jazz de la Défense), Baiser salé.

**2001-2002** : « *Hugues Tabar-Nouval Quartet* » basé sur des compositions personnelles.

Musiciens : *Vincent Martinez* (guitare), *Youen Cadiou* (contrebasse), *Julien Francomano* (Batterie).

Lieux : à Paris au Sunside, Baiser salé, Café universel ,...

**1997-2000** : « *Jive at five* » basé sur des compositions Hard Bop peu connues.

Musiciens : *Arthur Simon* (trompette), *Mathias Castanier* (guitare), *Rémi Sagot* (contrebasse), *Julien Dupuy* (batterie).

Lieux : festival de jazz de Pointe-à-Pitre (Guadeloupe) et à Paris à la Balle au bond, au Magique, Trois arts et au Pataquès.

**1996-1997** : création du « *Kuntu Quartet* » basé essentiellement sur des compositions de *Wayne Shorter*.

Musiciens : *Lars Ségoni* (piano), *Shaga* (contrebasse), *Reza Azard* (batterie).

Lieux : à Paris au Magique et à la Balle au bond.

**1995-1996** : « *Noma'zz Trio* » sur des standards des années 40-50.

Musiciens : *Mano Razanajato* (vocal & contrebasse), *Erwan Frostin* (guitare).

Lieux : à Paris au Magique et à la Balle au bond.

**1993-1995** : « *Thaj Quartet* » sur des standards et des compositions originales.

Musiciens : *Jibril Lahbabi* (piano), *Téo Delaine* (contrebasse), *Aidje Tafial* (batterie).

Lieux : Fandango (Casablanca, Maroc), festival Campus à l'Oreille (Paris).

**1991-1993** : « *Djakarta Quartet* » sur des morceaux de *A. Shepp*, *A. Ibrahim*, *C. Mingus*.

Musiciens : *Roch Havet* (Piano), *M. Razanajato*, *R. Azard*.

Lieux : Festival d'Avignon, Rex club (Paris), Magique (Paris), Cunningham's (Saint Malo).